

FGU elever fortolker Bharti Kher på Thorvaldsen Museum

- et samarbejde mellem FGU Hovedstaden og Thorvaldsens Museum - Repræsentation i kunsten FGU-elever fortolker særudstillingen Mythologies af Bharti Kher
-

Formål

Thorvaldsen inviterer unge FGU elever til at undersøge og fortolke temaet "repræsentation" i kunsten i forbindelse med Thorvaldsens Museums særudstilling Mythologies med Bharti Kher.

Det er to hold fra FGU Hovedstaden som deltager i at fortolke – et AGU sprog hold fra bydels skolen FGU Valby og PGU Medieproduktions hold fra FGU Vesterbro. Eleverne har skabt skabt nye værker i dialog med udstillingen –

Et bredt udvalg af eleverne originale fortolket værker er udstillet fysisk i en klassisk Montre i Thorvaldsen kælder, samt

At afslutte projektet med en særudstilling af elevernes værker på museet.

Om udstillingen – Mythologies

Mytologier spejler menneskets inderste tanker, følelser og konflikter. De er fortællinger, som gennem tiderne har givet mening til vores forhold til livets og naturens fænomener.

Bharti Khers udstilling Mythologies viser hendes omfattende skulpturelle praksis, der kredser om identitet, erindring, transformation og krop. Med et visuelt sprog, der kombinerer genstande fra forskellige geografiske og kulturelle sammenhænge, skaber hun værker, hvor mytologi, natur og hverdag smelter sammen. De mange lag af betydning giver både en relation til det individuelle liv og en fornemmelse af en større kollektiv eksistens.

Deltagere

FGU Hovedstaden

- FGU Vesterbro - Medieproduktionslinjen – 18 elever
- FGU Valby - Sprog 1 – 16 elever

Thorvaldsens Museum

- Danmarks første offentlige museum, dedikeret til billedhugger Bertel Thorvaldsen
- I august 2025 åbner særudstillingen Mythologies med den internationalt anerkendte kunstner Bharti Kher, kendt for kraftfulde skulpturer, der udforsker identitet, krop, køn og kultur.

Elevmålgruppen

Unge under 25 år uden gennemført ungdomsuddannelse, indskrevet på FGU Hovedstaden.
Undervisningen er projektbaseret og tilpasset elevernes personlige, faglige og sociale forudsætninger.

- **Sprog 1 – FGU Valby**

- Elever, som er kommet til Danmark senere i livet, og som har brug for at gennemføre G-niveau (9. klasse) til D-niveau (10. klasse).
- Eleverne skal have bestået danskprøven eller have tilsvarende sproglige kompetencer og har behov for et løft i deres uddannelsesvej.
- Gruppen består af elever fra mange forskellige nationaliteter, som er meget læringsparate, men som stadig har udfordringer med sproget. Undervisningen betegnes også som DSA (dansk som andetsprog).
 - Eleverne er typisk 18–25 år og deres mål er at blive integreret i det danske samfund. Mange fortsætter på HF efter FGU.
- Klassen har et stærkt fællesskab, men eleverne har brug for støtte til at forstå og oversætte både kultur og talt sprog.
- De er nysgerrige, engagerede og på et fint fagligt niveau. Mange har komplekse baggrunde og stor livserfaring, hvilket gør et refleksivt og kunstnerisk projekt som dette særligt relevant og meningsfuldt.
- På Holdet er der plads til 25, hvoraf 16 elever har deltaget sammen med Dansk som andet sprogs lærer og deres matematiklærer.

Medieproduktion – FGU Vesterbro

- Holdet arbejder med fotografi, illustration og grafisk design, og eleverne udvikler trivsel, samarbejdsevner og kreative kompetencer gennem forløb i foto, film, grafiske processer og analoge teknikker såsom serigrafi, tegning, kunst, skriveøvelser og layout.
- Eleverne har forskelligartede baggrunde, men er fælles om en stærk motivation for faget – både digitalt og analogt.
- Mange er typisk skoletrætte unge, der tidligere har forladt gymnasiet eller andre ungdomsuddannelser. De er fagligt og alment stærke, men oplever ofte personlige, psykiske og sociale udfordringer.
- Flere elever har diagnoser eller problematikker som angst og autisme. Holdet er kendetegnet ved en bred kønssammensætning og en stor optagethed af identitet og den individuelle kunstneriske proces.
- Holdet har plads til 30 elever, 18 har været tilknyttet projektet, sammen med to faste Medie undervisere og en dansk og en matematiklærer.

Kobling til udstillingen – Mythologies

De to deltagende hold kan fortolke Bharti Khers udstilling på forskellig men komplementær vis:

Sprog 1-eleverne vil kunne arbejde med repræsentation gennem sprog, kultur og identitet. Med deres forskellige baggrunde og erfaringer vil de kunne skabe værker, der spejler deres egne fortællinger om migration, integration og drømme om fremtiden. Udstillingen kan fungere som et rum for refleksion over, hvordan kulturarv og personlige historier formes og oversættes i et nyt land.

Medieproduktionsholdet vil kunne undersøge udstillingens tematikker gennem visuelle medier som fotografi, illustration og grafiske eksperimenter. Eleverne er særligt optaget af identitet og kunstneriske processer, og de kan bruge Khers visuelle univers som afsæt til at udforske deres egne fortællinger om krop, køn, transformation og eksistens – både digitalt og analogt.

Sammen skaber de to hold et bredt spektrum af tolkninger: fra sproglige og kulturelle oversættelser til

kunstneriske og visuelle eksperimenter. Dermed udvider projektet forståelsen af, hvordan unge i dag oplever og repræsenterer sig selv i mødet med kunsten.

Projektforløb

Tidsramme: Efterår 2025 – marts 2026

Metode: Ude – hjemme – ude

1. Udviklingsfase

- Fælles forberedelse mellem FGU-undervisere og museumsformidlere
- Undervisningsforløb tilpasses udstillingen og FGUs faglige mål

2. Kickoff – 9. september 2025

- Introduktion til Bharti Khers udstilling Mythologies og temaet repræsentation
- Undersøgelse af museets værker sammen med eleverne

3. Arbejdsfase på FGU – 12. september – 3. oktober

- Produktion af elevværker inspireret af udstillingen
- Udstillingsdesign udvikles i samarbejde med museet

4. Fernisering og udstilling – 9. oktober 2025 kl. 13.00 – 14.00 herefter plus one pr elev. Fra kl 15.00

- Elevernes værker udstilles i en montre på museet
- Udstillingen vises frem til 8. marts 2026
- Efterfølgende returneres værkerne til eleverne

Baggrund og perspektiv

- Projektet bygger videre på et succesfuldt pilotforløb fra 2023–2024.
- Thorvaldsens Museum ønsker at udvide sit publikum og skabe relevans for nye målgrupper.
- Samarbejdet med FGU giver museet indsigt i unges perspektiver på kunst og kultur.
- Eleverne får adgang til autentiske kulturpraksisser og møder en institution, de sjældent besøger.
- En længerevarende kontakt styrker både elevernes kulturelle tilhørsforhold og læringsudbytte.